

EL 28 DE AGOSTO SE ESTRENA

# Maquis

*Un largometraje que recupera la memoria histórica de las mujeres de la posguerra y en el que únicamente aparecen personajes femeninos*

España, 1949. Mientras en el monte sigue la guerrilla, en el llano las mujeres sufren la represión. En cada casa hay un conflicto del que nadie quiere hablar; algunas prefieren olvidar y otras, seguir luchando. *Maquis* es una película sobre esas mujeres que lucharon en silencio.



DESCARGA DE IMÁGENES Y VÍDEOS EN: <https://fromsmash.com/maquis>

TEASER EN: [maquislapelicula.es](http://maquislapelicula.es)

**Madrid, 25 de agosto de 2020.** Ambientada en 1949, grabada en **blanco y negro** y con la presencia de **únicamente personajes femeninos**, la película ***Maquis***, que quiere dar voz a las **mujeres de la posguerra de una España dividida**, se estrena en **Filmin** este viernes **28 de agosto**. El

largometraje tenía prevista su exhibición en salas, pero de momento, como consecuencia de la pandemia, se estrena exclusivamente en formato digital bajo demanda en la plataforma referente del cine de autor e independiente.

***Maquis***, que acaba de ser seleccionada en el **Wales International Film Festival**, es una iniciativa del director y guionista **Rubén Buren**, biznieto de Melchor Rodríguez, el llamado «**ángel rojo**», último alcalde del Madrid republicano que salvó de la muerte a 11.000 presos políticos. Tras nueve años de investigación y desarrollo de una narrativa propia en otros formatos como el teatro o la literatura, *Maquis* aparece como una película que quiere utilizar la ficción para hablar de una época olvidada y de un contexto complejo: la **rebelión en los montes** durante la posguerra y la **red de ayuda** que se creó **entre los guerrilleros y las mujeres de los pueblos**.



Esta es la historia de tres mujeres que buscan la felicidad, cada una a su manera. **Pilar, Adela y Sagrario**, interpretadas por Paloma Suárez, Zaida Alonso y Fátima Plazas, representan a **tres generaciones de mujeres víctimas del silencio y la guerra civil**. Mientras en el monte los

guerrilleros mantienen una lucha a muerte contra los guardias civiles y esperan la venida de los americanos -cada vez con menos moral-, en el llano Adela, que quiere luchar contra el nuevo sistema, les sirve de enlace y lleva una doble vida en casa de su suegra Pilar, que ha perdido a su marido y a su hijo en la guerra y lo único que quiere es dejar de sufrir. Sólo le queda en el mundo su hija Sagrario, una joven que quiere salirse del camino prefijado que les toca a las de su clase. Las tres entrarán en conflicto cuando las circunstancias de la lucha guerrillera les lleven a tomar terribles decisiones.

El **elenco exclusivamente femenino** lo completan las actrices Teresa del Olmo, Rosa Fernández Cruz, Lula Muñoz, Alicia Lescure e Isabel Romero de León, y vecinas de las localidades castellano-manchegas en las que tuvo lugar el rodaje: **Madridejos** (Toledo), donde se grabó en el entorno de la casa Molinero Genaro, un museo etnográfico que reconstruye la vida señorial y del campesinado de los años 50, y en el Claustro del Convento de San Francisco (Museo del Azafrán); y **Luzón** (Guadalajara), donde se rodaron casi todos los exteriores, además de interiores en el Museo de las Escuelas y en dos iglesias.





**SINOPSIS:**

España, 1949. Mientras en el monte sigue la guerrilla, en el llano las mujeres sufren la represión. En cada casa hay un conflicto del que nadie quiere hablar; algunas prefieren olvidar y otras, seguir luchando. Las mujeres de los pueblos guardan terribles secretos, entre el miedo, el machismo y el silencio de un país que no quiere recordar.

**Más información en:**

[maquislapelicula.es](http://maquislapelicula.es)

<https://www.facebook.com/MaquisLaPelicula/>

<https://twitter.com/MaquisPelicula>

<https://www.instagram.com/maquispelicula/>

[maquis.lapelicula@gmail.com](mailto:maquis.lapelicula@gmail.com)