



# Maouis

Una película de Rubén Buren

# Contenidos:

**3**

**Sinopsis**

**4**

**Sobre la película**

**5**

**Guion y dirección**

**6**

**Producción**

**7**

**Reparto**

**10**

**Equipo técnico**

**11**

**Rodaje**

**12**

**Prensa**

# Sinopsis:



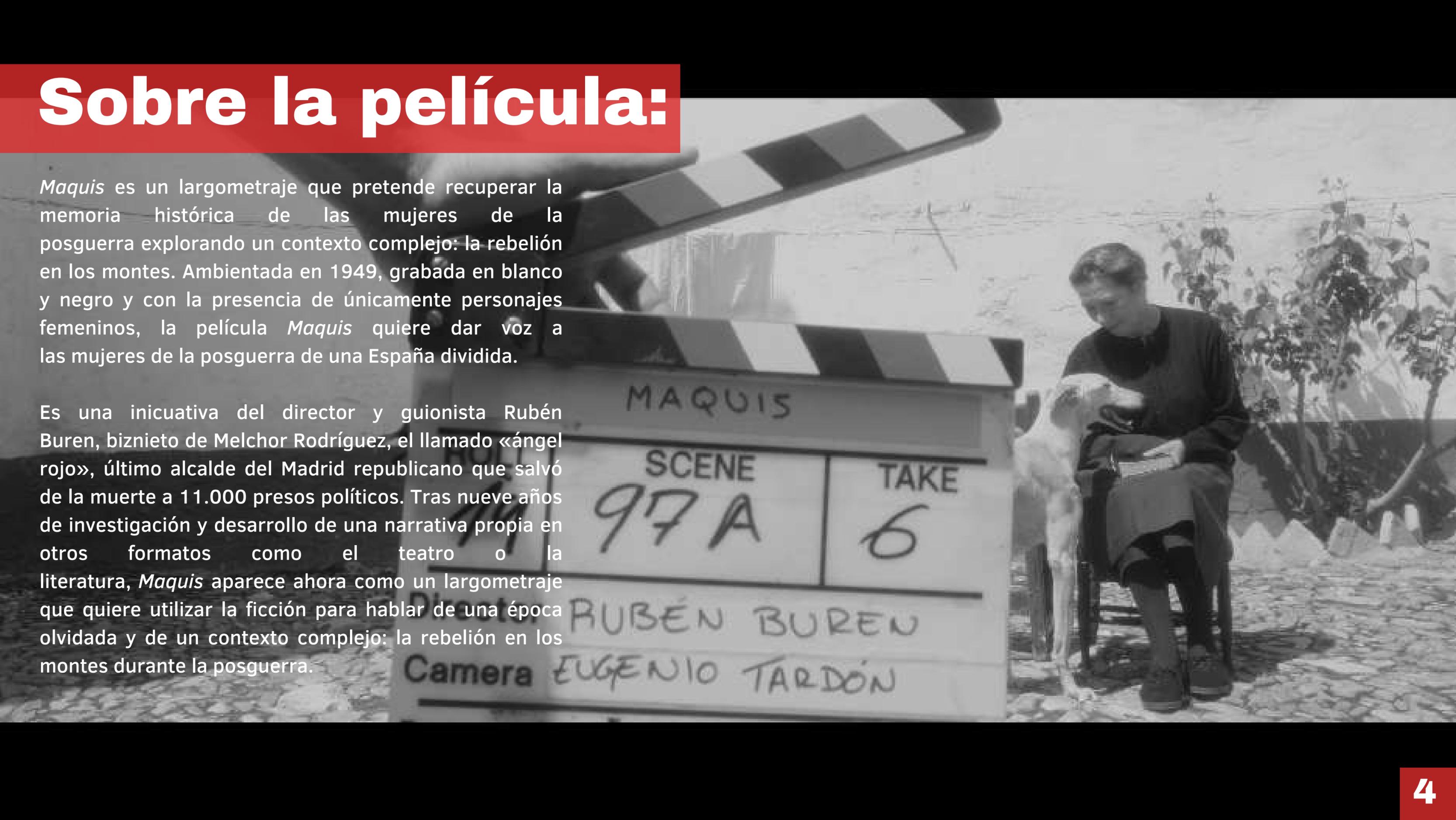
España, 1949.

Mientras en el monte sigue la guerrilla, en el llano las mujeres sufren la represión. En cada casa hay un conflicto del que nadie quiere hablar; algunas prefieren olvidar y otras, seguir luchando. Las mujeres de los pueblos guardan terribles secretos entre el miedo, el machismo y el silencio de un país que no quiere recordar.

# Sobre la película:

*Maquis* es un largometraje que pretende recuperar la memoria histórica de las mujeres de la posguerra explorando un contexto complejo: la rebelión en los montes. Ambientada en 1949, grabada en blanco y negro y con la presencia de únicamente personajes femeninos, la película *Maquis* quiere dar voz a las mujeres de la posguerra de una España dividida.

Es una iniciativa del director y guionista Rubén Buren, biznieto de Melchor Rodríguez, el llamado «ángel rojo», último alcalde del Madrid republicano que salvó de la muerte a 11.000 presos políticos. Tras nueve años de investigación y desarrollo de una narrativa propia en otros formatos como el teatro o la literatura, *Maquis* aparece ahora como un largometraje que quiere utilizar la ficción para hablar de una época olvidada y de un contexto complejo: la rebelión en los montes durante la posguerra.



MAQUIS

SCENE	TAKE
97 A	6

Director RUBÉN BUREN

Camera EUGENIO TARDÓN

# Guión y dirección:



Rubén Buren (Madrid. 1974). Artista multidisciplinar. Doctor en Investigación en Medios de Comunicación. Es profesor universitario de dirección de actores, concept art y guion. Ha ganado varios premios como director, actor y escritor destacando la Mención Especial del Premio Lope de Vega de teatro o el Premio Alfonso X el Sabio de Novela Histórica. Sus textos teatrales y guiones audiovisuales han sido estrenados en España, Europa y América.

# Producción:

COART+E surge en 2012 como un colectivo de profesionales de las artes audiovisuales en el que damos forma a proyectos tanto propios como ajenos desde la primera idea a través de un diseño de producción ejecutiva, ofreciendo además otros servicios imprescindibles en el hecho creativo, desde la interpretación a la dirección o la escritura.

Maquis es nuestro primer largometraje, y esperamos que la experiencia continúe. Nuestro objetivo es aunar creación artística y colectiva y generar contenidos culturales atractivos para el público.



# Reparto:



**Paloma Suárez**

Estudió Arte dramático en el Real Conservatorio de Sevilla. Obtuvo la prestigiosa beca Fulbright para la ampliación de estudios artísticos en EEUU, donde asistió a clases en Nueva York en The Actor's Studio con profesores como Shelley Winter, Paul Newman y Christopher Walken, y en el HB Studio, con Uta Hagen y otros.



**Zaida Alonso**

Máster en Teatro y Artes Escénicas por la UCM y diplomada en Arte dramático en Réplika, recientemente ha estrenado en el Centro Dramático Nacional *Pulmones*, de D. Macmillan, y en el Festival de Almagro 2019 *Aire*. Ha trabajado en series como *El Nudo*, *Águila Roja*, *Cuéntame*, *Hospital Central* o *La tira*, en numerosos cortometrajes y en la película *La playa roja*.



**Fátima Plazas**

Graduada en Filosofía, después de su formación en danza comienza con la interpretación actoral de la mano de Rubén Buren en el Grupo Universitario de Investigación Teatral El Noema, con el que obtendrá cuatro premios a su interpretación en distintos montajes. Amplía su formación en EMAD y con Clara Sanchis, Carmelo Gómez, Antolín Romero y Gracia Querejeta.



**Teresa del Olmo**



**Lula Muñoz**



**Rosa Fernández Cruz**



**Alicia Lescure**



**Isabel Romero de León**



Fotogramas de *Maquis*

# Equipo técnico:

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**

Eugenio Tardón

**SONIDO**

Ilan Duhne Lasky

**AYUDANTE DE CÁMARA**

Juan Antonio Palacios

**GAFFER Y AUXILIAR DE CÁMARA**

Chema Contreras

**EDICIÓN Y MONTAJE**

Antonio

Jesús Benítez Iglesias

**COLORISTA**

Sylvestre López

Eugenio Tardón

**ETALONAJE Y POST PRODUCCIÓN**

Sylvestre López

(Elephant Room Films)

**MAQUILLAJE**

**Y PELUQUERÍA**

Ana Isabel Mancha

Elvira Fernández Manzanares

**VESTUARIO**

Alberto Ramos

Un Burro de Cine

**DIRECCIÓN DE ARTE**

José Luis Doctor García

Rubén Buren

**MÚSICA**

Rubén Buren

# Rodaje:

El rodaje de *Maquis* se ha desarrollado principalmente en las localidades castellano-manchegas de Madridejos (Toledo), donde se grabó en el entorno de la casa Molinero Genaro, un museo etnográfico que reconstruye la vida señorial y del campesinado de los años 50, y en el Claustro del Convento de San Francisco (Museo del Azafrán), y de Luzón (Guadalajara), donde se rodaron casi todos los exteriores, además de interiores en el Museo de las Escuelas y en dos iglesias.



# Prensa:

ELDIARIO.ES

Con el apoyo de sus lectores, eldiario.es resistirá

CULTURA

## "Maquis" y la difícil tarea de volver al "cine pequeño"



EL CULTURAL, todos los jueves en su quincena

### CULTURAL

Suscriptores: Edición Impresa (2000 - 2017) | Alta | Conectar | Recibir boletín

Buscar en El Cultural  Búsqueda avanzada

Arte • Escenarios • Cine • Ciencia • Opinión • Blogs • Entrevistas • Galería de Imágenes • Videos • RSS • Máster

Mujeres y ciencia

#### "Hemos avanzado, pero hay un techo de cristal"

María Blasco, María Jiménez, Eva Hevia y Ana Puy dialogan sobre la situación de las investigadoras en España y Reino Unido.

La historia de las mujeres del maquis

Noticias » Cultura

## 'Maquis', un homenaje a las mujeres durante la posguerra

Rubén Buren dirige esta película, en la que solo aparecen mujeres

"Todavía somos muy machistas; hay que seguir luchando por la igualdad"

07.06.2017 | actualización 10:49 horas Por **JESÚS JIMÉNEZ (@vinetabocadillo)**



ABC PUEBLOS DE TOLEDO

España • Internacional • Economía • Sociedad • Madrid • Familia • Opinión • Deportes • Geografía

CASTILLA LA MANCHA • TOLEDO • PUEBLOS DE TOLEDO • Fiestas • Ciudad • Gente & Estilo

## Concluye el rodaje de «Maquis»

Las escenas de interior se han grabado en Madridejos (Toledo) y los exteriores en...



Público

OPINIÓN • MUNDO • ECONOMÍA • MUJER Y SOCIEDAD • MEDIO AMBIENTE

## El ayuntamiento de Sevilla insta al gobierno a exhumar a Queipo de la Macarena

### 'Maquis': largometraje de mujeres que recupera la Memoria Histórica

NUEVA TRIBUNA



El Confidencial

## El biznieto del "ángel rojo" se propone rodar "Maquis" sólo con mujeres

EFE

24/05/2017 (15:51)

AA

Madrid, 24 may (EFE).- El director y guionista Rubén Buren, biznieto de...



# Miaquis



Más información en:  
[maquis.lapelicula@gmail.com](mailto:maquis.lapelicula@gmail.com)  
[www.maquislapelicula.es](http://www.maquislapelicula.es)